

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»

РАССМОТРЕНА
в новой редакции
на заседании МО
учителей русского языка
и литературы
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

ПРИНЯТА
в новой редакции
на педагогическом совете
МАОУ «СОШ № 30»
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
в новой редакции
приказом директора
МАОУ «СОШ № 30»
№ 175 от «29» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родной язык (русский)»
для учащихся
10-11 классы
(базовый уровень)
(срок реализации 2 года)

Составитель:
Гаврина Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории.

г. Череповец
2022 год

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом рабочей программы воспитания.....	9
Приложения . Оценочные материалы	13

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 10 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 2 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с учетом рабочей программы воспитания

Учебно – тематический план
10 класс

№	Раздел	Реализация воспитательного потенциал урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык и культура.	- организация работы с получаемой на	12
2	Культура речи.	уроке социально-значимой информацией- инициирование ее	12
3	Речь. Речевая деятельность.	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают возможность приобрести	10

		опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися	
	ИТОГО		34

Учебно – тематический план

11 класс

№	Раздел	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Из истории русского литературного языка.	- организация работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией-	7
2	Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.	иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,	15
3	Этические нормы языка.	выработки своего к ней отношения.	5
4	Основы ораторского искусства.	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	3
5	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.	- применение на уроках интерактивных форм работы с учащимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися	4
	ИТОГО		33

10 класс

№ п/п	Тема раздела и урока.	Кол-во часов
-------	-----------------------	--------------

Раздел 1. Язык и культура		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально- историческая значимость.	1
3	Образ человека в языке: слова- концепты «дух» и «душа».	1
4	Ключевые слова,обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1
5	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
6	О происхождении фразеологизмов.	1
7	Развитие русского языка как объективный процесс.	1
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	1
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
12	К/Р Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
Раздел 2. Культура речи		
13	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	1
14	Активные процессы произношения ударения.Современные орфоэпические словари.	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
17	Речевая избыточность. Тавтология.Плеоназм. Соврменные толковые словари.	1
18	Основные грамматические нормы современного	1
19	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1
20	Нормы употребления причастных и деепричастных	1
21	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
22	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
23	Этика и этикет в электронной среде общения	1
24	К/Р Представление проектов,	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст		

25	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
26	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
27	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
29	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
30	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1
31	К/Р Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
32	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
33	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
34	Текст и Интернет. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
	Промежуточная аттестация	3
	Всего за год	34

11 класс

№ п/п	Разделы, темы уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Из истории русского литературного языка (6 часов)		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2.	Развитие языка как объективный процесс. Книжнославянская письменная традиция.	1
3.	Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого»	1
4-5.	Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина. Поисковая работа на примере текстов и словаря	2
6.	Диспут «Хороший», «дурной» и истинный вкус»	1
Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (15 часов)		
7.	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика Исследование (речь окружающих, надписи)	1
8.	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях	1
9.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии	1
10-11	Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина	2
12	Активация процесса заимствования иноязычных слов	
13.	Исследование текстов газетных статей	1
14.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1

15.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
16.	Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы	
17.	Исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)	
18.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
19.	Словотворчество. Границы словотворчества. Анализ текстов М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	1
20.	Синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон	1
21.	Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка	1
Раздел 3. Этические нормы языка (5 часов)		
22.	Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения	1
23.	Речевой этикет и культура общения	1
24.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
25.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии. Интернет-полемики	1
26.	Анализ диалогов Интернет - форумов	1
Раздел 4. Основы ораторского искусства (3 часа)		
27.	Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	1
28.	Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства	1
29.	Практическая работа по теме «Моё первое выступление» Требования, предъявляемые к речи выступающего. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений	1
Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи (4 часа)		
30.	Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи	1
31.	Документы и их функции. Правила оформления документов. Этика деловых документов	1
32.	Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Составление рекламного текста	1
33.	Итоговое занятие: деловая игра «Диалог с текстом»	1
	Промежуточная аттестация	
	Итого	33

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Годовая контрольная работа по родному языку 10 класс

Изложение лингвистического текста Языковая картина мира

(1) Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. (2) Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. (3) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

(4) Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. (5) Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. (6) по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по

пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

(7) Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. (8) Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. (9) Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. (10) Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдаль, становятся весьма существенными для собеседников. (160 слов)

Задание по тексту:

1. Определите тему.
2. Определите стиль речи.
3. Определите тип речи.
4. Отметьте все возможные средства выразительности, которые используются в тексте.
5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МИР**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
МИР, -а, мн. -ы, -ов, муж.
 1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*
 2. Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
 3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
 4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
 5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
 6. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить мир на Земле.*
 7. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заключить м.*
 8. Спокойствие, тишина. *М. полей. М. вашему дому! М. праху его* (добрые слова об умершем).
6. Подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении.
7. Среди предложений 6—10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
8. Из предложения 10 антонимы.