

СОГЛАСОВАНО

с общешкольным
родительским
Советом,
протокол № 1
от 28.08.2023

ПРИНЯТА

решением
педагогического
совета, протокол № 1
от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ «СОШ № 30»
№ 163 от 29.08.2023

ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 30»
«Истоки»
для учащихся 11-16 лет
срок реализации – 5 лет

г.Череповец
2023 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Истоки»

Курс внеурочной деятельности «Истоки» обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Истоки» обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся:

- в личностном плане – воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;
- в плане социализации – ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;
- в плане подготовки к профессиональному развитию – раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО изучение курса внеурочной деятельности «Истоки» позволяет:

- обеспечить идентификацию учащегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры.

Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки»

5 класс. 1 год обучения. «Истоки: семь чудес России»

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы

Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волею, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройстве Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием Соловецких святынь.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часов)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) - древнейший памятник

отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми Передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и

царь-колокол)

Летописи (5 часов)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия - Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Итоговое повторение. (1 час).

6 класс. 2 год обучения. «Слово и образ России»

Введение (1 час)

Слово и образ Отечества (10 часов)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (11 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (9 часов)

Век вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

Защита творческих проектов. (3 часа)

7 класс. 3 год обучения. «Истоки дела и подвига»

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьянство (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель,

косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения.

Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (6 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (6 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для

солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умеи предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство (6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконь, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Рясa, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Защита творческих проектов (3 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс. 4 год обучения. «Истоки творчества»

Введение (3 часа).

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова (9 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа (10 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин

и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги (11 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость.

Итоговое занятие (1 час)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс. 5 год обучения. «В поисках Истины»

Введение (1 час).

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение.

Духовность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои

силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. *Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе.* Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и благодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодушные сродни чувству

сытости. Благодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Благодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодушие порождает наплевательство. Благодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие - слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие - следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Защита творческих проектов (3 часа)

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Тематический план курса внеурочной деятельности «Истоки»

5 класс.

1 год обучения

Тема раздела	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Общее количество часов
Введение	- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок; - личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре; - посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - развитие мотивации к саморазвитию.	1
Соха и топор.		4
Крестьянские хоромы.		4
Соловки.		5
Храм покрова на Нерли.		5
Икона «Троица».		5
Московский Кремль.		5
Летописи.		4
Защита творческих проектов		1
Итого:		34

6 класс.

2 год обучения

Тема раздела	Реализации воспитательного потенциала урока	Общее
---------------------	--	--------------

	(виды и формы деятельности)	количество часов
Введение	- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок; - личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре; - посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - развитие мотивации к саморазвитию.	1
Слово и образ Отечества		10
Слово и образ малой Родины		11
Слово и образ времени		9
Защита творческих проектов.		3
Итого:		34

7 класс.
3 год обучения

Тема раздела	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Общее количество часов
Введение	- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок; - личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре; - посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-	2
Крестьянство		5
Мастера — ремесленники		6
Купцы и предприниматели		7
Воинство		6
Священство		6
Защита творческих проектов		3

	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - развитие мотивации к саморазвитию.	
Итого:		34

8 класс.
4 год обучения

Тема раздела	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Общее количество часов
Введение	- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок; - личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре; - посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - развитие мотивации к саморазвитию.	3
Истоки творческого слова		9
Истоки образа		10
Истоки книги		11
Итоговое занятие		1
Итого:		34

9 класс.
5 год обучения

Тема раздела	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Общее количество часов
---------------------	--	-------------------------------

Введение	- освоение и принятие духовно-нравственных категорий внутреннего мира человека и социума, в котором живет и развивается ребенок; - личностное осмысление отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре; - посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - развитие этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - развитие мотивации к саморазвитию.	1
Пути к истине: взгляд человеческий		7
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные		8
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы		8
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные		7
Защита творческих проектов		3
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки»

5 класс. 1 год обучения
«Истоки: семь чудес России»

	Тема занятия	Дата проведения
1	Введение.	1 неделя 1 четверти
Тема 1. Соха и топор (4 часа)		
2	Соха и топор	2 неделя 1 четверти
3	Куда соха и топор вместе ходили?	3 неделя 1 четверти
4	Чему соха и топор человека учили?	4 неделя 1 четверти
5	Соха и топор как чудеса России.	5 неделя 1 четверти
Тема 2. Крестьянские хоромы (4 часа)		
6	Состав крестьянских хором.	6 неделя 1 четверти
7	И тесен дом, да просторен он.	7 неделя 1 четверти
8	Домашний лад и порядок.	8 неделя 1 четверти
9	Крестьянские хоромы – чудо России.	9 неделя 1 четверти
Тема 3. Соловки (5 часов)		
10	Особый мир монастыря.	1 неделя 2 четверти
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря.	2 неделя 2 четверти
12	Путешествие в Соловецкий монастырь.	3 неделя 2 четверти
13	Чудо Преображения.	4 неделя 2 четверти
14	Соловецкий монастырь – чудо России.	5 неделя 2 четверти
Тема 4. Храм Покрова на Нерли (5 часов)		
15	Когда я бываю в храме...	6 неделя 2 четверти
16	Покров Пресвятой Богородицы.	7 неделя 2 четверти
17	На святом месте	1 неделя 3 четверти
18	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	2 неделя 3 четверти
19	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России.	3 неделя 3 четверти
Тема 5. Икона Троица (5 часов)		
20	Икона «Живоначная Троица».	4 неделя 3 четверти
21	Путешествие в мир иконы.	5 неделя 3 четверти
22	Звонящие краски иконы	6 неделя 3 четверти
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	7 неделя 3 четверти
24	Икона «Троица» - чудо России.	8 неделя 3 четверти
Тема 6. Московский Кремль (5 часов)		
25	Щит военный. Щит духовный.	9 неделя 3 четверти
26	Сооружения и сборы Московского Кремля.	10 неделя 3 четверти
27	Московский Кремль – центр государства.	1 неделя 4 четверти
28	Хранитель истории, доблести, славы.	2 неделя 4 четверти
29	Московский Кремль – чудо России.	3 неделя 4 четверти
Тема 7. Летописи (4 часа)		
30	Первые летописцы и первые летописи.	4 неделя 4 четверти
31	Как писали и украшали летописи?	5 неделя 4 четверти
32	Преподобный Нестор и его летописи.	6 неделя 4 четверти
33	Летописи – чудо России.	7 неделя 4 четверти
Итоговое повторение (1 час).		
34	Защита творческих проектов	8 неделя 4 четверти

6 класс. 2 год обучения
«Истоки: Слово и образ России»

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Введение	1 неделя 1 четверти
Тема 1. Слово и образ Отечества (10 часов)		
2	Отечество	2 неделя 1 четверти
3	Святая Русь	3 неделя 1 четверти
4	Столица	4 неделя 1 четверти
5	Стольный град Москва	5 неделя 1 четверти
6	Ядро земли Русской	6 неделя 1 четверти
7	Северная Фиваида	7 неделя 1 четверти
8	Поморье. Земля Новгородская	8 неделя 1 четверти
9	Поволжье. Сибирь. Края и земли	9 неделя 1 четверти
10	Рубежи и пределы	1 неделя 2 четверти
11	Образ Отечества	2 неделя 2 четверти
Тема 2. Слово и образ малой Родины (11 часов)		
12	Город. Семейство городов русских	3 неделя 2 четверти
13	С чего начинается город. Кремль. Посад.	4 неделя 2 четверти
14	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города	5 неделя 2 четверти
15	Образ города	6 неделя 2 четверти
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	7 неделя 2 четверти
17	Деревня	1 неделя 3 четверти
18	Памятные и приметные места. Гора	2 неделя 3 четверти
19	Дерево. Камень. Родник	3 неделя 3 четверти
20	Остров. Озеро	4 неделя 3 четверти
21	Образ деревни	5 неделя 3 четверти
22	Слово и образ малой родины	6 неделя 3 четверти
Тема 3. Слово и образ времени (9 часов)		
23	Младенчество и детство	7 неделя 3 четверти
24	Отрочество и юность	8 неделя 3 четверти
25	Зрелость. Пожилые и старые	9 неделя 3 четверти
26	Жизненный круг	10 неделя 3 четверти
27	Год и лето. Годичный круг	1 неделя 4 четверти
28	Зима, весна, лето, осень.	2 неделя 4 четверти
29	Самый светлый праздник	3 неделя 4 четверти
30	Седмица и день	4 неделя 4 четверти
31	День и час	5 неделя 4 четверти
Защита творческих проектов (3 часа)		
32	Наше Отечество	6 неделя 4 четверти
33	Наше Отечество	7 неделя 4 четверти
34	Слово и образ России	8 неделя 4 четверти

7 класс. 3 год обучения
«Истоки дела и подвига»

	Тема занятия	Дата проведения
Введение (2 часа)		
1	Введение. Высокий смысл человеческой деятельности.	1 неделя 1 четверти
2	Введение. Предназначение своего дела.	2 неделя 1 четверти
Крестьянство (5 часов)		
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	3 неделя 1 четверти
4	Какое слово скрыто в крестьянском деле?	4 неделя 1 четверти
5	Духовные основы крестьянского дела.	5 неделя 1 четверти
6-7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	6 неделя 1 четверти 7 неделя 1 четверти
Мастера – ремесленники (6 часов)		
8	Старинные сообщества ремесленников.	8 неделя 1 четверти
9	Ремесленники и рабочие	9 неделя 1 четверти
10	Дело мастера боится.	1 неделя 2 четверти
11	Жизненные уроки ремесла	2 неделя 2 четверти
12-13	Храмы – творение мастеров.	3 неделя 2 четверти 4 неделя 2 четверти
Купцы и предприниматели (7 часов)		
14	Купцы, гости и иные деловые люди.	5 неделя 3 четверти
15	Дело купца и предпринимателя	6 неделя 2 четверти
16	Наживать добро или творить добро?	7 неделя 2 четверти
17	Деловые люди - в чем их Слово?	1 неделя 3 четверти
18	Слово деловых людей	2 неделя 3 четверти
19-20	Высокий смысл труда	3 неделя 3 четверти 4 неделя 3 четверти
Воинство (6 часов)		
21-22	От дружины до вооружённых сил	5 неделя 3 четверти 6 неделя 3 четверти
23	Атрибуты воинства.	7 неделя 3 четверти
24	Воинские заповеди.	8 неделя 3 четверти
25	В чём смысл воинского служения	9 неделя 3 четверти
26	Хвала подвигу, позор разбою	10 неделя 3 четверти
Священство (6 часов)		
26-27	Священство: дар и служение	1 неделя 4 четверти 2 неделя 4 четверти
28	Священнослужители и церковнослужители.	3 неделя 4 четверти
29	Монашество.	4 неделя 4 четверти
30	Священство как сословие	5 неделя 4 четверти
31	Духовное воинство	
Защита творческих проектов (3 часа)		
32-34	Служение Отечеству – особое предназначение человека	6 неделя 4 четверти 7 неделя 4 четверти 8 неделя 4 четверти

8 класс. 4 год обучения
«Истоки творчества»

	Тема занятия	Дата проведения
Введение (3 часа)		
1.	Талант как духовный дар.	1 неделя 1 четверти
2.	Нравственные смыслы творчества.	2 неделя 1 четверти
3.	Идея преображения в истории и культуре России.	3 неделя 1 четверти
Истоки творческого слова (9 часов)		
4.	Сказатель, летописец, поэт и оратор.	4 неделя 1 четверти
5.	Творческое слово – отражение духовно – нравственных идеалов.	5 неделя 1 четверти
6.	Слово – творец новой реальности.	6 неделя 1 четверти
7.	Великие мастера слова (Пушкин, Тургенев, Тютчев)	7 неделя 1 четверти
8.	Летописец Нестор.	8 неделя 1 четверти
9.	Епископ Игнатий Брянчанинов.	9 неделя 1 четверти
10.	Князь Владимир Мономах.	1 неделя 2 четверти
11.	Полководец Александр Суворов.	2 неделя 2 четверти
12.	Историк Николай Карамзин.	3 неделя 2 четверти
Истоки образа (10 часов)		
13.	Свет, цвет и формы в художественном творчестве.	4 неделя 2 четверти
14.	Эстетические взгляды различных поколений.	5 неделя 2 четверти
15.	Самобытность народной эстетики.	6 неделя 2 четверти
16.	Духовное и нравственное видение мира.	7 неделя 2 четверти
17.	Образное и безобразное в творчестве.	1 неделя 3 четверти
18.	Вдохновение мастера.	2 неделя 3 четверти
19.	Выдающиеся творцы образов (Дионисий, Верещагин).	3 неделя 3 четверти
20.	Языки звуков.	4 неделя 3 четверти
21.	Духовные уроки творчества.	5 неделя 3 четверти
22.	Язык жеста.	6 неделя 3 четверти
Истоки книги (11 часов)		
23.	Пути научного творчества.	7 неделя 3 четверти
24.	Гипотезы и предвидение.	8 неделя 3 четверти
25.	Анализ и синтез.	9 неделя 3 четверти
26.	Предназначение ученого.	10 неделя 3 четверти
27.	Интуитивное и рациональное мышление.	1 неделя 4 четверти
28.	Эволюционное и циклическое научное мышление.	2 неделя 4 четверти
29.	Аналоговое и образное мышление.	3 неделя 4 четверти
30.	Книжный мир Отечества.	4 неделя 4 четверти
31.	Великие ученые.	5 неделя 4 четверти
32.	Просветители Отечества.	6 неделя 4 четверти
33.	Научное знание и мудрость.	7 неделя 4 четверти
Итоговое занятие (1 час)		
34.	Познай свои возможности	8 неделя 4 четверти

9 класс. 5 год обучения
«В поисках Истины»

	Тема занятия	Дата проведения
Введение (2 часа)		
1	Различные взгляды на Истину	1 неделя 1 четверти
2	Выбор пути к Истине	2 неделя 1 четверти
Пути к истине: взгляд человеческий (7 часов)		
3	Любовь и семья	3 неделя 1 четверти
4	Слава и успех	4 неделя 1 четверти
5	Власть	5 неделя 1 четверти
6	Богатство	6 неделя 1 четверти
7	Знание	7 неделя 1 четверти
8	Радость и удовольствие	8 неделя 1 четверти
9	Духовная радость и спасение	9 неделя 1 четверти
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)		
10 - 11	Нищие духом и самоуверенные	1 неделя 2 четверти 2 неделя 2 четверти
12 - 13	Плачущие и самодовольные	3 неделя 2 четверти 4 неделя 2 четверти
14 - 15	Кроткие и тщеславные	5 неделя 2 четверти 6 неделя 2 четверти
16 - 17	Правдолюбцы и приспособленцы	7 неделя 2 четверти 1 неделя 3 четверти
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)		
18 - 19	Утешители и жестокосердные	2 неделя 3 четверти 3 неделя 3 четверти
20 - 21	Благодетели и угнетатели	4 неделя 3 четверти 5 неделя 3 четверти
22 - 23	Миротворцы и сеятели вражды	6 неделя 3 четверти 7 неделя 3 четверти
24 - 25	Труженики и живущие за счёт других	8 неделя 3 четверти 9 неделя 3 четверти
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)		
26 - 27	Чистые сердцем и окаменевшие	10 неделя 3 четверти 1 неделя 4 четверти
28 - 29	Беспокойные и равнодушные	2 неделя 4 четверти 3 неделя 4 четверти
30-32	Гонимые за правду и малодушные	4 неделя 4 четверти 5 неделя 4 четверти 6 неделя 4 четверти
Заключение – 2 часа		
33	Вера и рассудок. Идеалы Истины	7 и 8 неделя 4 четверти